



Networks of
Opportunity for
Child Wellbeing
POWERED BY VITAL VILLAGE

WEBINAR SUMMARY

Diseño pensando en el cambio comunitario | 6 de diciembre de 2018

<https://www.networksofopportunity.org/webinar-archive-december-2018>

Ronda Alexander, Directora de Operaciones-Proyecto Ahora

- La red vital de la comunidad está comprometida a maximizar el bienestar de los niños, las familias y la comunidad y ha estado haciendo este trabajo aquí en el área de Boston, específicamente en los vecindarios de Dorchester, Mattapan y Roxbury por casi 9 años. Y nuestro enfoque es realmente desarrollar capacidades locales y apoyar la alineación y colaboración del sistema, y diseñar conjuntamente con las comunidades y centrarnos en un modelo basado en la fuerza y todo a través de una lente de adversidad informada sobre el trauma y de la vida temprana.
- NOW es una iniciativa nacional para ayudar a mejorar las capacidades de las comunidades locales y está formada por 10 comunidades que trabajan juntas durante más de 18 meses para realmente mover la aguja en algunas cuestiones de equidad en la salud y bienestar del niño en sus comunidades.

Conoce a los panelistas

- **Candace:** Buenas tardes a todos, y digo tarde desde la costa este. Soy un investigador de diseño y me veo usando el pensamiento de diseño como una herramienta para la resolución de problemas y me considero un defensor de los usuarios. Siempre trato de tener en cuenta lo que el uso necesita y trato de diseñar para esa necesidad.
- **Patricia:** Hola a todos, me llamo Patricia Bowie, soy miembro senior del Centro para Niños, Familias y Comunidades más Saludables de UCLA. Soy el líder del proyecto para una comunidad de aprendizaje sobre el cambio de la población, del cual VVN es parte. Eso es una especie de comunidad auto-organizada que se unió alrededor del 2013, por lo que ha habido mucha exploración con ese grupo en torno a estrategias basadas en el lugar. También apoyo colecciones de comunidades que están realmente dedicadas al bienestar infantil. Por lo tanto, en todo eso, usted está constantemente buscando, minando y probando para facilitar un proceso que realmente lleve a la innovación y apoye la acción colectiva. El pensamiento de diseño ha sido una exploración en múltiples comunidades y en formas de probar diferentes herramientas y procesos que realmente funcionan.
- **Shelley:** Hola a todos, estoy muy feliz de estar con ustedes durante la próxima hora. Mi nombre es Shelley Danner y soy la directora de proyectos de Challenge Detroit. Challenge Detroit es una comunidad profesional y traemos o creamos un programa para unos 30 profesionales de carrera temprana, pero es abierto e inclusivo para todos, que desean obtener experiencia laboral profesional pero también tienen un impacto positivo en su comunidad. Capacitamos a nuestros colegas sobre el pensamiento de diseño para poder hablar sobre cómo usar el pensamiento de diseño como una herramienta de liderazgo y también cómo aplicarlo a proyectos en la comunidad. Hacemos proyectos y asociaciones con organizaciones locales sin fines de lucro y compartiré más sobre eso. También soy profesor adjunto en la Facultad de Estudios Creativos, también aquí en Detroit, e imparto un curso de diseño participativo.



Networks of
Opportunity for
Child Wellbeing
POWERED BY VITAL VILLAGE

Candace explica más sobre el pensamiento del diseño y el diseño del centro humano

- El pensamiento de diseño es un término que la mayoría de nosotros hemos escuchado bastante, sale del desarrollo de productos y es un proceso que se utiliza para resolver problemas. Lo que es desafiante al respecto, es que el proceso no siempre es el mismo cada vez que lo usa. Depende del problema que esté resolviendo, depende de la industria en la que esté trabajando y, por lo tanto, a veces es un poco difícil de precisar. Lo que creo que es único al respecto, es que es repetible, hasta cierto punto, y creo que ayuda a las personas a abrir sus mentes a una gama más amplia de soluciones. Me gusta verlo como una herramienta que ayuda a los solucionadores de problemas a llegar a una gama más amplia de soluciones, pero también a dedicar más tiempo a pensar para quién está diseñando.
- Es posible que haya escuchado el término diseño centrado en el ser humano, que en realidad es más una mentalidad que un proceso. Es una forma de tener en cuenta para quién está diseñando, hacer todo lo posible por comprender quiénes son las personas, sus valores, sus necesidades, y aplicarlas a las soluciones que está creando.
- Hay pasos básicos que deberíamos seguir para tratar de resolver un problema:
 - Empatiza es simplemente entender para quién estás diseñando, su contexto, estilo de vida, etc.
 - Definir el problema es realmente importante porque a menudo, al menos en mi trabajo, descubrí que el problema definido inicialmente no es realmente el problema que desea resolver, no es lo suficientemente profundo, es lo suficientemente amplio. Entonces, en nuestro trabajo, a menudo redefinimos el problema para nuestros clientes.
 - Idéate simplemente viene con ideas basadas en lo que aprende sobre el usuario y en función del problema definido que está resolviendo.
 - La creación de prototipos es muy importante porque usted quiere hacer cosas, quiere hacer un producto, queremos hacer una estrategia, queremos hacer un plan, y es importante porque, antes que nada, cuantas más ideas tenga, mejor, pero también desea ser muy cuidadoso y reflexivo sobre las soluciones que elige para crear un prototipo.
 - Probar es ponerlo en marcha y descubrir si funciona, y luego quiere jugar con eso, quiere descubrirlo. Bueno, aquí hay un punto débil que necesitamos para fortalecerlo, necesitamos refinar nuestra idea, refinar nuestra solución. - Y lo intentas de nuevo.

Preguntas

¿Por qué el pensamiento de diseño es una herramienta valiosa para involucrar y transformar a la comunidad?

Shelley

- La razón por la que el pensamiento de diseño es tan valioso para involucrar y transformar a las comunidades es que realmente permite que las personas sean expertos en lo que son y en lo que hacen.
- Cuando trabajamos en comunidad, realmente nos animamos, reconocemos y colaboramos en el trabajo con miembros de la comunidad desde el punto de vista de que realmente son



Networks of
Opportunity for
Child Wellbeing
POWERED BY VITAL VILLAGE

los expertos, simplemente transforma la dinámica por completo. Y realmente permite una colaboración más exitosa y una experiencia de compromiso y fortalece la relación.

- Entonces, con el diseño pensando en ese primer paso, esa empatía es donde se conecta, escucha y se conecta con las personas de la comunidad, y realmente las pone al frente y al centro, las escucha y las deja sentir y entender que las está mirando. Como importan los expertos y lo que tienen que decir. Realmente es transformador en tu trabajo.

¿Cómo utiliza el pensamiento de diseño en su propio trabajo y quizás cómo cambió la forma en que se acercó, miró o trabajó con las comunidades a las que sirve?

Candace

- La forma en que lo estamos utilizando en la agencia, una pequeña consultora para la que trabajo. Trabajamos mucho con el sistema de escuelas públicas de Boston y estamos trabajando en el cuidado de la salud. Hemos trabajado en un proyecto en el que reunimos a representantes de 24 agencias diferentes: colegios comunitarios de la ciudad, escuelas del sistema de escuelas públicas de Boston, fundaciones, etc. Utilizamos un modelo de impacto colectivo para asegurarnos de que todos se centraban en el mismo problema común, pero aportaron su experiencia desde su propia posición de parte interesada para desarrollar una manera de pensar cómo piensa la comunidad en general.

Patricia

- También lo hacemos muy específicamente, en una escala de innovación. Realmente luchamos para mejorar realmente la capacidad de los padres para leer con sus hijos a diario, por lo que utilizamos un enfoque muy disciplinado para el proceso de pensamiento de diseño de trabajar realmente directamente con los padres sobre lo que qué estaban haciendo, quiénes leían a diario, qué herramientas y técnicas utilizaban

Shelley

- La forma en que abordamos los proyectos es en un formato realmente acelerado. En nuestro programa de becas, hacemos 5 colaboraciones de proyectos en un año y eso significa que trabajamos con 1 sin fines de lucro durante aproximadamente 6 semanas. Es realmente un día a la semana que estamos totalmente dedicados al proyecto. Entonces, co-diseño estos proyectos con los socios sin fines de lucro y varía con el tipo de personal con el que estoy trabajando, ya sea que conozca a un par de personas o más, realmente depende del tamaño de la organización. Y luego nuestro equipo de becarios viene por 6 semanas o 6 viernes y ejecuta los proyectos usando el pensamiento de diseño. Son altamente colaborativos, por lo que realmente fueron evaluados en la fase de alcance, donde la organización sin fines de lucro tiene brechas o señala dónde apreciarían tener perspectivas y conjuntos de habilidades innovadoras y diversas, e intentar con crear algo con ellos que pueda ser un potencial. solución.

Me encantaría saber más sobre el pensamiento de diseño en el ámbito de la salud pública. como se ve eso ¿Cómo podemos seguir pensando en ello y usarlo en nuestro trabajo a medida que continuamos desarrollando capacidad en nuestra comunidad local?

Patricia

- La salud pública es en realidad dos partes de ese movimiento hacia ser más disciplinado e introducir la ciencia de la mejora. ¿Cómo está realmente tomando lo aprendido de manera



Networks of
Opportunity for
Child Wellbeing
POWERED BY VITAL VILLAGE

estructurada, modelo de negocio, el plan actúa? ¿Cómo estás usando eso realmente al pensar en esos procesos? Tanto desde la perspectiva del servicio y cómo se organizan y entregan los servicios como también en términos del contexto de la comunidad y cómo se unen esas dos cosas

Preguntas de la audiencia

Una de las cosas que me encantan sobre el pensamiento de diseño es su capacidad para nombrar y no solo las necesidades no satisfechas, sino también las necesidades desarticuladas, pero una necesidad que una comunidad ni siquiera se dio cuenta de que tenían. ¿Cómo se ha desarrollado ese concepto en tu trabajo?

Patricia

- Cómo el grupo de magnolia llegó a elegir y darse cuenta de que necesitaban volver atrás y comprender lo que estaba sucediendo, porque todos eran como "leer para mejorar las tasas de lectura". Sabes que la gente necesita libros y ahora tenemos muchos ejemplos si los libros son Dado en los centros médicos y tenemos médicos que lo alientan, y hay datos que dicen que esas cosas funcionan y esos proyectos funcionan. Bueno, Magnolia lo intentó, lo intentaron durante 6 meses y no funcionó en absoluto. Sin embargo, al hablar con las familias, las familias les decían que "no tenemos acceso a los libros, no tenemos acceso a formas que puedan ayudarnos". Pero cuando realmente hicieron el proceso de pensamiento de diseño, en realidad fueron mucho más profundos. y comencé a darme cuenta de que se trataba realmente de esas rutinas: los consejos, los trucos y el aprendizaje de personas que realmente habían descubierto en su vida cotidiana cómo encajan eso, dónde y cómo incorporarlo.

¿Cuáles son las barreras más grandes que experimenta al usar el pensamiento de diseño y dónde está la resistencia de las personas y cómo podría romper esas barreras?

Candace

- A menudo creo que la barrera más grande es que las personas que están en la posición de tratar de resolver cualquier problema son porque trabajan en esa área en particular, día a día, a menudo piensan que lo saben por dentro y por fuera. En muchos sentidos, lo hacen, pero de alguna manera, al estar tan cerca de una operación, realmente se pierden cosas. Por lo tanto, es posible que esté pensando en intentar resolver un problema desde la perspectiva de la empresa en lugar de hacerlo desde la perspectiva del cliente o desde la perspectiva del usuario final.

Shelley

- Cuando se aleja un poco y se introduce el pensamiento de diseño en un público más amplio o nuevo, algo con lo que me he enfrentado es que algunas personas no se sienten cómodas pensando en sí mismas como diseñadores o donde el diseño no se siente realmente como ellos. Entonces, creo que es muy importante hacer que la gente piense que todos son diseñadores, o al menos esa es mi opinión, que todos fueron creativos y que tenemos la capacidad de usar este proceso.



Networks of
Opportunity for
Child Wellbeing
POWERED BY VITAL VILLAGE

¿Cuál es una diferencia distinta o diferencias entre el pensamiento de diseño y otros métodos o modelos, especialmente las comunidades basadas en aserciones? ¿Hay alguna diferencia y si es así, qué es?

- El desarrollo comunitario basado en los activos podría tener un enfoque completo, pero no necesariamente invita a las personas a las pruebas iterativas de la misma manera que usted sabe que la ciencia de la mejora. Aunque es parte de entender lo que sería una buena mejora, no se enfatiza demasiado en las pruebas iterativas

¿Cómo se puede aplicar el pensamiento de diseño para el cambio de la comunidad en entornos humanitarios como un campamento de refugiados? ¿Y cómo podría uno usar el pensamiento de diseño en ese contexto?

Candace

- Creo que todavía es importante comprender a los interesados que participan en el problema que tratas de abordar. Por lo tanto, es casi como tener una visión de 360 grados de cualquier persona, entidad o organización que pueda tener interés en el problema y la solución que está tratando de resolver. Hacer entrevistas y tratar de entender realmente los valores, entender las mentalidades, en base a esa información, generar ideas. Probar esas ideas: hacer algo para que pueda probar y el proceso de iteración se mantenga igual aunque el contexto sea diferente. Eso es lo que creo que es realmente genial acerca del diseño. El diseño centrado en el ser humano es que la mentalidad de proceso se puede aplicar a casi cualquier cosa.

¿Todos tienen ejemplos de cómo el pensamiento de diseño se cruza con o se puede usar para respaldar la evaluación, específicamente al ver la conexión con el proceso de evaluación?

Patricia

- Creo que depende de todo. La ciencia de la mejora es una parte integral de eso. Es un enfoque iterativo para el grupo de retroalimentación, por lo que realmente se está adaptando correctamente y está mejorando de manera continua. Mi colega Mike, ella editó toda una serie de artículos sobre la ciencia de la mejora y su vínculo con la evaluación, por lo que fueron nuevas direcciones para la evaluación. Hay una teoría de que si las personas estuvieran haciendo en Cincinnati. ¿Cómo se aplica y puede ser un recurso útil para ver la conexión sobre las intercepciones y cómo sucede?

La beca de la iniciativa de la comunidad de magnolia parece estar dirigida a aquellos que ya tienen un rol profesional. ¿Tiene experiencia con programas de becas centrados en habilidades de liderazgo y defensa para miembros de la comunidad que participan en un rol no profesional? ¿Cómo han contribuido esos programas a construir un liderazgo equitativo en la colaboración comunitaria?

Shelley

- Creo que el uso del pensamiento de diseño ha sido una herramienta realmente importante en nuestro programa de becas. Nuestro objetivo, nuestra misión es desarrollar líderes con mentalidad comunitaria. Los participantes en nuestro programa provienen de una variedad de orígenes y disciplinas. Tenemos participantes que son de la ciudad de Detroit y de todo el país y que tienen diferentes orígenes.



Networks of
Opportunity for
Child Wellbeing
POWERED BY VITAL VILLAGE

- El pensamiento de diseño es una especie de ecualizador de todas las voces. Como líder, creo que ese mensaje y esta herramienta son realmente críticos para cualquier campo o cualquier industria en este momento. Y creo que ha sido increíblemente significativo año tras año con nuestros participantes es lo que han aprendido. Algo sobre el pensamiento de diseño que realmente aprecio es que hay una humildad involucrada; su colaboración radical; su comprensión, su empatía, todas estas increíbles habilidades de liderazgo son tan necesarias, pero también proviene de este conjunto de habilidades e innovadoras ideas creativas para ofrecer, pero también reconoce que no sabe todo.

¿Puede hablar más sobre los métodos y desafíos para mantener a esta comunidad impulsada por el trabajo o mejor aún liderada?

Patricia

- Nuevamente, es una práctica, así que es una invitación para una nueva forma de aplicar las herramientas que tiene o para involucrarse con otras personas que ha contratado, de modo que cuando termine, la comunidad más grande, los residentes y los padres, son directamente parte de la Diseño, toma de decisiones y prototipos.
 - Creo que el desafío con cualquier cosa es que las personas no encuentran la conexión con algo que tienen. Hay tantos procesos que surgen y las personas pueden verse inundadas de capacitaciones y un nuevo marco o nuevo proceso.
- Encuentro que la gente le resulta familiar. Simplemente ayuda en cierto modo a crearlo y permite que las personas que pudieron haber tenido una idea aplastada puedan expresarlo y recordarles a las personas que realmente estamos considerando todas las perspectivas.



Networks of
Opportunity for
Child Wellbeing
POWERED BY VITAL VILLAGE

Design Thinking for Community Change | December 6, 2018

<https://www.networksofopportunity.org/webinar-archive-december-2018>

Ronda Alexander, Director of Operations-Project Now

- The vital village network is committed to maximizing child, family, and community wellbeing and has been doing this work here in the Boston area, specifically in the Dorchester, Mattapan and Roxbury neighborhoods for nearly 9 years. And our focus is really on building local capacities and supporting system alignment and collaboration and co-designing with communities and focusing on a strength based model and all through a trauma-informed and early-life adversity lens.
- The NOW is a national initiative to help improve the capacities of local communities and is made up of 10 communities who are working closely together over 18 months to really move the needle on some health equity and child well-being issues in their communities.

Meet the Panelists

- **Candace:** Good afternoon everyone, and I say afternoon from the east coast. I am a design researcher and I see myself using design thinking as a tool for problem solving and I see myself as a user advocate. I always try to keep in mind what the use has in need and try to design to that need.
- **Patricia:** Hi everybody, my name Patricia Bowie, I am a senior fellow with the UCLA Center for Healthier Children, Families, and Communities. I am the project lead for a population change learning community, which is VVN is a part of. That's sort of a self-organizing community that came together around 2013, so there has been a lot of exploration with that group around place based strategies. I also support collections of communities that are really dedicated to child wellbeing. So, in all of those, you're constantly looking and mining and testing to facilitate a process to really bring about innovation and supporting collective action. Design thinking has been an exploration in multiple communities and in ways of testing out different tools and processes that really work.
- **Shelley:** Hello everyone, I am really happy to be with you all over the next hour. My name is Shelley Danner and I am the Project director of Challenge Detroit. Challenge Detroit is a professional fellowship and we bring in or create a program for around 30 early-career professionals, but it's open and inclusive to all - that want to gain professional work experience but also have a positive impact in their community. We train our fellows about design thinking so I'll be able to talk about how to use design thinking as a leadership tool but also how to apply it to projects in the community. We do projects and partnerships with local non-profits and I'll be sharing more about that. I'm also adjunct faculty at the College for Creative Studies, also here in Detroit, and I teach a course in participatory design.

Candace explains more about design thinking and human center design

- Design thinking is a term that most of us have heard quite a bit, it comes out of product development and it's a process used to solve problems. What's challenging about it,



Networks of
Opportunity for
Child Wellbeing
POWERED BY VITAL VILLAGE

is that the process is not always the same each time you use it. It depends on the problem that you are solving, it depends on the industry that you might be working in, and therefore it's a little hard to nail down sometimes. What I think is unique about it, is that it is repeatable, to some degree, and that I think it helps people open their minds to a broader range of solutions. I like to see it as a tool that helps problem solvers come to a broader range of solutions but also to spend more time thinking about who you are designing for.

- I think it helps people open their minds to a broader range of solutions and I like to see it as a tool that helps problem solvers come to a broader range of solutions but also to spend more time thinking about who you are designing for.
- You may have heard the term human centered design, which is really more of a mindset rather than a process. It is a way of taking into consideration who you are designing for, trying your best to understand who people are - their values, their needs - and applying them to the solutions you are creating.
- There are basic steps that we would go through in terms of trying to solve a problem:
 - o Empathize is simply to understand who you are designing for, their context, lifestyle, and so on.
 - o Defining the problem is really important because often, at least in my work, I found that the initial defined problem is not actually the problem you want to be solving for, it's not deep enough, its broad enough. So, in our work, we often redefine the problem for our clients.
 - o Ideate is simply coming up with ideas based on what you learn about the user and based on the defined problem that you are solving.
 - o Prototyping is very important in that you want to make stuff, you want to make either a product, we want to make a strategy, we want to make a plan, and its important because first off, the more ideas you come up with, the better, but also you want to be very careful and thoughtful about what solutions you choose to prototype.
 - o Testing is getting it out there and finding out if it works, and then you want to tinker with it, you want to find out - well here's a weak spot we need to strengthen it, we need to refine our idea, refine our solution - and you try it again.

Questions

Why is design thinking a valuable tool in engaging and transforming community?

Shelley

- Why design thinking is so valuable in engaging and transforming communities is it really allows people to be the experts in who they are and what they do.
- When we are working in community and we really lift up and acknowledge and partner in work with community members from the standpoint that they truly are the experts - it just totally transforms the dynamic. And it really does allow for a more successful collaboration and engagement experience and strengthens relationship.
- So, with design thinking that first step - that empathy step where your connecting, listening, and connecting with people in the community and you really put them



Networks of
Opportunity for
Child Wellbeing
POWERED BY VITAL VILLAGE

front and center and listen to them and let them feel and understand that you are looking to them as the experts and what they have to say matters. It really is transformative in your work.

How your using design thinking in your own work and perhaps how it changed the way that you approached, look at or work with communities that you serve?

Candace

- The way that we are using it at agency, a small consulting firm that I work for. We do a lot of work with the Boston public school system and are getting into some work in healthcare. We have worked in a project where we brought together representatives from 24 different agencies – city community colleges, schools from Boston public school system, foundations, and so on. We used a collective impact model of trying to make sure that everyone was focusing on the same common problem but bringing their expertise from their own stakeholder position to develop a way to think about how the community at large is thinking.

Patricia

- We also do it very specifically, in an innovation scale. We were really struggling with really improving parents' ability to read with their children daily – so we used a very disciplined approach to the design thinking process of really working directly with parents about what were they doing, who was reading daily, what were the tools and techniques they use

Shelley

- The way that we approach projects is in a really accelerated format. In our fellowship program, we do 5 project collaborations in one year and so that means we work with 1 non-profit for about 6 weeks. It's really one day a week that we are fully dedicated to the project. So, I co-design these projects with the non-profits partners and it varies with what type of staff I'm working with – whether it's you know a couple of people, or more – it really depends on the size of the non-profit. And then our team of fellows come in for 6 weeks or 6 Fridays and execute the projects using design thinking. They are highly collaborative, so were really assessing in the scoping phase where the non-profit has gaps or pinpoint where they would appreciate having innovative and diverse perspectives and skill sets and have a goal at co-creating something with them that can be a potential solution.

I would love to hear more about specifically about design thinking in the realm of public health. what that looks like? How we can continue to think about it and use it in our work as we continue to build capacity in our local community?

Pat

- Public health is really two-part of that movement toward being more disciplined and introducing the improvement science - how are you really actually taking what was learned in the structured way, business model, the plan does study act? How are you actually using that in thinking about those processes? Both from service perspective and how services are organized and delivered but also in terms of the community context and how are those two things joining



Networks of
Opportunity for
Child Wellbeing
POWERED BY VITAL VILLAGE

Questions from audience

One of the things that I love about design thinking is its ability to name and not just unmet needs but unarticulated need but a need that a community didn't even realize that they had. How has that concept played out in your work?

Patricia

- How the magnolia group even got to choosing and realizing they needed to go back and understand what was going on, because everyone was like "reading to improve reading rates." You know people needs books and now we have so many examples if books are given out in the medical centers and we have the doctors encourage it and there is data that says that those things work and those projects work. Well magnolia tried that, they tried that for 6 months and it wasn't working at all. In talking to families though, families were telling them that "we don't have access to books, we don't have access to ways that can support us." But when they actually did the design thinking process, they actually went much deeper and began to realize it was really about those routines - the tips, tricks and learning from people who actually had figured out in their daily lives how they fit that in, where, and how to incorporate that.

What are the biggest barriers you experience in using design thinking and where are people's resistance and how might you break down from those barriers?

Candace

- I think often the biggest barrier is that people who are in the position of trying to solve whatever the problem is - because they work in that particular area, day to day, they often think that they know it inside and out. In many ways, they do but in some ways by being so close to an operation you actually miss things. So, you might actually be thinking about trying to solve a problem from the company's perspective rather than from a customer's perspective or from an end user's perspective.

Shelley

- When you zoom out a little bit and you introduce design thinking to a broader or new audience - something that I've come up against is that some people are not comfortable with thinking of themselves as a designer or where design doesn't really feel as relatable to them. So, I think it's so important to make people think that everyone is a designer, or at least that's my view, that were all uniquely creative and that we have the ability to use this process.

What is a distinct difference or differences between design thinking and other methods or models, especially asset based communities? Is there a difference and if so what is it?

- Asset based community development might actually have a whole approach to it but it doesn't necessarily kind of invite people to the iterative testing in the same way that you know improvement science does. Although it is part of understanding what would be a good improvement, it isn't emphasized too much on the iterative testing



Networks of
Opportunity for
Child Wellbeing
POWERED BY VITAL VILLAGE

How can design thinking for community change be applied to humanitarian settings such as a refugee camp? And how might one use design thinking in that context?

Candace

- I think it's still important to understand the stakeholders that are involved in whatever the problem is that you're trying to address. So, it's almost like take a 360-degree view of anyone or any entity or any organization that might have a stake in the problem and the solution that you're trying to address. Doing interviews and trying to really understand values, understand mindsets, based on that information – coming up with ideas. Testing out those ideas – making something so that you can test and the iteration process pretty much stays the same even though the context is different. That's what I think is really great about design thinking human centered design is that the process mindset can be applied to almost anything.

Do you all have any examples in how design thinking intersects with or can be used to support evaluation, specifically seeing the connection to the process of evaluation?

Pat

- I think it depends on the whole. Improvement science is a whole part of that. It is an iterative approach to feedback group – so that you're actually adapting right and actually improving a continuous way. My colleague Mike, she edited a whole series of articles about improvement science and its link to evaluation and so that was new directions for evaluation. There's a theory that what if folks were doing in Cincinnati. How does it apply and so that might be a helpful resource to kind of see the connection about the intercepts and how that happens?

The magnolia community initiative fellowship seems geared to those already in professional role. Do you experience with fellowship programs focused on leadership and advocacy skills for community members participating in a non-professional role? How have those programs contributed to building equitable leadership in community collaborative?

Shelley

- I think that the use of design thinking has been a really important tool in our fellowship program. Our goal, our mission is to develop community minded leaders. The participants in our program come from a variety of backgrounds and disciplines. We have participants that are from the city of Detroit as well as from across the country and they come from all different kinds of backgrounds.
- Design thinking is kind of the equalizer of all voices. As a leader I think that message and this tool are so critical really for any field or any industry right now. And I think that has been incredibly meaningful year over year with our participants is how much they've learned. Something about design thinking that I really appreciate is that there's a humility involved; its radical collaboration; its listening, its empathy, it's all these incredible leadership skills that are so needed but it also comes from this place of both having skills sets and innovative creative ideas to offer but also acknowledging that you don't know everything.



Networks of
Opportunity for
Child Wellbeing
POWERED BY VITAL VILLAGE

Can you speak more to the methods and challenges to keep this community work driven or better yet led?

Pat

- Again, it is a practice so it's an invitation for a new way of applying the tools that you have or engaging with others that you have engaged so when I'm done the larger community, residents and parents, are directly part of the overall design, the decision making and the prototyping
- I think the challenge with anything is people don't find the connection to something that they have. There's so many processes that come out and people can get inundated with trainings and a new framework or new process.
- I do find that people find a familiarity to it. It just helps kind of create it and allows people who may have had an idea that got squashed to be able to voice it and remind people we are really taking into consideration all perspectives.